

RAW

Moderne camera's bieden de mogelijkheid om de nog onbewerkte fotogegevens op de geheugenkaart vast te leggen. Met software (bv. RAW Plugin van Photoshop) kun je zelf de nodige correcties uitvoeren. Er bestaat, anders dan bij JPEG, geen universeel RAW-formaat. Vorm en opbouw van het RAW-bestandstype verschilt niet alleen van fabrikant tot fabrikant, maar ook onderling tussen de cameramodellen van één fabrikant. Een groter nadeel is dat de bestanden niet zo breed ondersteund worden als JPEG (denk aan Windows, OS, printers etc.).

Voordat je een foto maakt, kun je instellen op welke manier je de foto opslaat. Als je gaat voor de hoogste kwaliteit, kies dan voor het RAW-formaat. Digitale opnames in het RAW-formaat bieden veel mogelijkheden om belichting en kleuren te bewerken zonder kwaliteitsverlies. Je hoeft je tijdens het maken van een opname in RAW weinig zorgen te maken over de witbalans, omdat het met software achteraf aangepast kan worden. Ook is er veel meer belichtingsspeelruimte bij een RAW-opname dan bij een JPEG-opname.

Adobe probeert orde te brengen in de chaos van RAW-bestanden. Daarom heeft Adobe een eigen RAW-formaat genaamd DNG (Digitaal NeGatief). Via Adobe kun je gratis de convertor downloaden zodat je de RAW-bestanden van jouw toestel kan omzetten naar dit DNG formaat.

Programma's zoals Adobe Photoshop krijgen regelmatig een update zodat ook nieuwe RAW-bestanden kunnen worden gelezen en bewerkt.