

## COMPOSITIE

### Inleiding

Een goede compositie kan ervoor zorgen dat een foto mooi/sterk/goed wordt. Compositie is in feite ordening van elementen in je beeldvlak. Een fotograaf kan de beeldelementen, personen en/of voorwerpen vooraf op een uitgezochte plek zetten. De fotograaf kan ook de camera net zo lang verplaatsen totdat de opbouw van het beeld voor zijn gevoel klopt. Eigenlijk is compositie de manier waarop ieder van ons bij het maken van een foto, op zijn eigen persoonlijke manier het beeldvlak ordent.

### Regel van Derden

Over de plaatsing van het hoofdmotief in het beeldvlak gaat de regel van derden. Die eenvoudige regel geeft in veel gevallen een heel prettig aandoende beeldvulling. De regel van derden maakt een foto interessanter door het onderwerp op een snijpunt of vlak naast een lijn te plaatsen.



### **Centrale compositie**

Door het centreren van je onderwerp krijgt de foto balans. Deze techniek werkt het beste bij een foto met weinig andere elementen in beeld. Je kunt de nadruk op het onderwerp versterken door de ruimte er omheen rustig te houden.

### **Eenvoud**

De beste manier om de aandacht naar een bepaald punt te trekken is door er voor te zorgen dat de foto eenvoudig blijft. Dat gaat het makkelijkst door het aantal objecten in je foto te beperken. Hoe minder er in beeld komt, hoe beter het is voor de aandacht. Bij elke foto moet je eerst bepalen wat nu eigenlijk het hoofdmotief van de foto wordt. Probeer het hoofdmotief te isoleren, los te maken, het tegen een eenvoudige achtergrond te plaatsen. Een achtergrond die de aandacht niet zal afleiden.

Het beperken van scherptediepte is een manier om meer aandacht te creëren voor het onderwerp. Daarbij stel je scherp op het onderwerp met grote diafragma-opening zoals bijvoorbeeld F/2.8. Onscherpheid op de voorgrond en achtergrond werken vaak prima samen. Gebruik bij deze techniek een 50mm lens of telelens voor het beste effect.

Het is veilig om afstand te bewaren naar het onderwerp, maar dat kan zich vertalen in een slap zoekplaatje. Je kunt gebruik maken van je groothoek instelling op de lens en kruip er bovenop.

Het is belangrijker dat je compositieregels gebruikt als een richtlijn. Belangrijker is dat je nadenkt over je compositie dan dat je deze consequent probeert toe te passen op al je foto's.

## **Beeldvlak**

[www.beeldvlak.nl](http://www.beeldvlak.nl)

[info@beeldvlak.nl](mailto:info@beeldvlak.nl)